

Dr. Nora Hilgert (Festivalleitung 2021)

Nora Hilgert ist promovierte Historikerin und war 2021 Leiterin des Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte. Sie ist seit 2010 im wissenschaftlichen Beirat des Festivals aktiv. Die langjährige Geschäftsführerin des deutschen Historikerverbandes lebte 2020 für ein Jahr in Washington, wo sie die Presse- und Strategieabteilung des Deutschen Historischen Instituts führte.

Das Festival lag ihr besonders am Herzen, weil es auf einzigartige Weise den Dialog zwischen Gesellschaft und den Geistes- und Sozialwissenschaften befördert.

2022 muss Nora Hilgert das Festival schweren Herzens aus gesundheitlichen Gründen wieder verlassen. Aber sie freut sich, dass mit Dr. Andreas Braune ein neuer wissenschaftlicher Leiter gefunden wurde, der zu den Gründern des Festivals gehört und die im letzten Jahr angestoßenen Neuerungen fortsetzen kann. Er wird mit viel Engagement und eigenen Akzenten ein Festival im Übergangsformat 2022 und die Neuauflage 2023 gestalten. Der Förderverein und der wissenschaftliche Beirat danken Dr. Nora Hilgert für ihre engagierte Arbeit im letzten Jahr und wünschen ihr alles Gute für ihre Zukunft.

[Mehr Info](#) ↗



Annette Börger (Redaktion)

Die studierte Musikerin und Journalistin ist Weimar seit 2009 verbunden, auch wenn sie mittlerweile in Wiesbaden lebt. Für das Weimarer Rendez-vous arbeitet sie seit 2011 als Online-Redakteurin, zwischenzeitlich auch als Pressesprecherin. Annette reist immer mit Freude zu den Festivaltagen nach Weimar und bringt dabei gerne ihre ganze Familie mit.

[Mehr Info](#) ↗



Isabell Dietrich (Logistik)

Isabell ist studierte Kulturmanagerin und seit 2012 Teil des Weimarer Rendez-vous. Seitdem ist sie für die Logistik sowie die Betreuung der Referent:innen verantwortlich. Zuletzt war sie Projektleiterin und Organisatorin des Göttinger Kultursommers.

[Mehr Info](#) ↗



Stella Drebber (Assistenz Öffentlichkeitsarbeit)

Nach einem Bachelor in Weltgeschichte an der Universität Erfurt studiert Stella zurzeit einen kulturwissenschaftlichen Master in Lüneburg und Frankreich. Seit 2019 unterstützt sie das Weimarer Rendez-vous bei der Öffentlichkeitsarbeit und Logistik.

[Mehr Info](#) ↗



Hendrik Erdmann (Assistenz Öffentlichkeitsarbeit)


Hendrik unterstützt das Weimarer Rendez-vous seit 2019 in der Öffentlichkeitsarbeit und Social Media. Nach seinem Bachelor in Europäischer Geschichte an der Universität Erfurt, hat er Thüringen schweren Herzens verlassen, um einen Master in Historischer Urbanistik an der TU Berlin zu studieren. An den Festivaltagen kehrt er immer gern in die Region zurück und trägt mit großer Freude dazu bei Menschen für Geschichte zu begeistern.

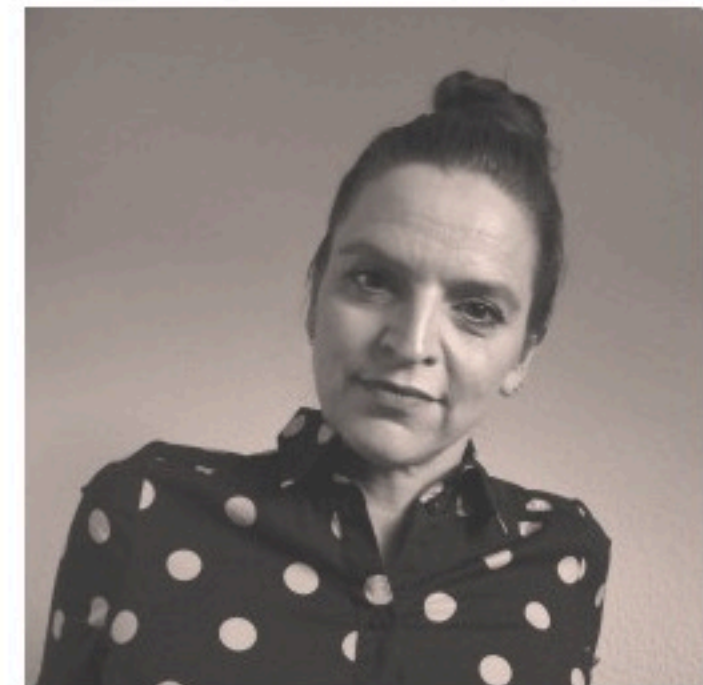
[Mehr Info](#) 



Susanne Heine (Kulturmanagement)

Susanne organisiert seit 2009, der Geburtsstunde des Weimarer Rendez-vous, alles rund um die Veranstaltungen des Festivals. Die studierte Mediengestalterin war 2003–2006 für das Kunstfest Weimar tätig und arbeitet seit 2007 freiberuflich als Grafikerin, Kulturmanagerin und in der Ausstellungsgestaltung. Seit 2019 ist sie in einer Agentur als Grafikerin und Projektleiterin beschäftigt.

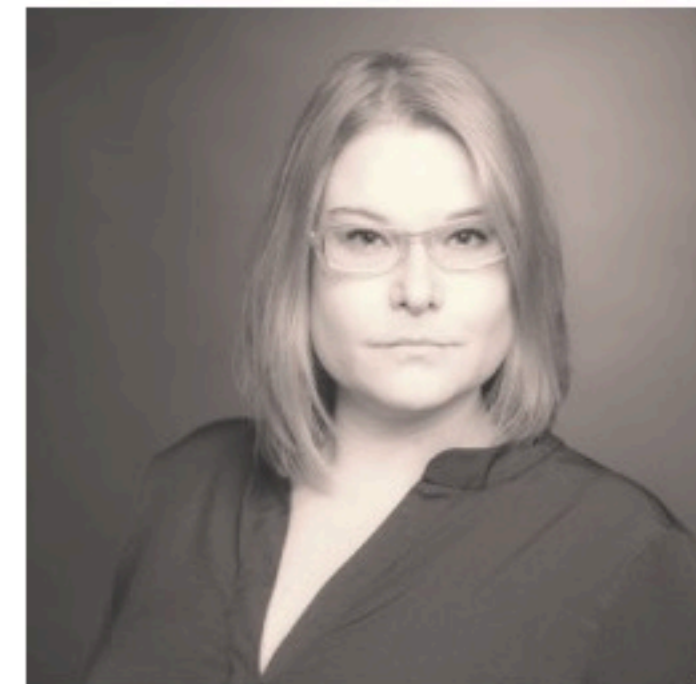
[Mehr Info](#) 



Dr. Franziska Müller (Pressearbeit)

Franziska ist unsere Ansprechpartnerin für Medienanfragen und Social Media. Sie studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Kulturmanagement und promovierte 2015. Mit Weimars Kulturinstitutionen ist sie eng vernetzt; von 2011–2019 war sie für die Projektorganisation des Landesmusikrats Thüringen e.V. zuständig, seit 2018 ist sie als Museumspädagogin für die Klassik Stiftung Weimar tätig. 2021 übernahm sie zudem die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für die Bach Biennale Weimar.

[Mehr Info](#) 



Katrin Niemann (Öffentlichkeitsarbeit)


Katrin ist Mediengestalterin & Master of Arts M.A.. Wenn sie nicht gerade die Öffentlichkeitsarbeit für unser Festival organisiert, ist sie leidenschaftlich gerne für ihre eigene Agentur [wildwechseldesign](#) kreativ.

[Mehr Info](#) 



Nele Radig (Shuttle)

Nele obliegt die Planung der Transportlogistik und die Betreuung des Festival-Cafés in der Eckermann-Buchhandlung. Sie arbeitet hauptamtlich bei der Klassik Stiftung Weimar, wo sie als Assistentin des Direktors des Goethe- und Schiller-Archivs verschiedene Veranstaltungen vorbereitet und durchführt. Nele ist berüchtigt für ihre fantastische Kürbissuppe, die schon viele Festival-Besucherinnen und -Besucher von innen gewärmt hat.

[Mehr Info](#) 



Dr. des. Thomas Schader (Leitungsassistentenz)

Thomas hat Geschichte und Hispanistik studiert und kürzlich an der Universität Erfurt seine Dissertation verteidigt. An seiner Wahlheimat Thüringen schätzt der gebürtige Allgäuer vor allem die Weite der Natur und die Dichte an Kultureinrichtungen. Bei seinem ersten Weimarer Rendez-vous unterstützt er die Festivalleitung in organisatorischen Angelegenheiten.

[Mehr Info](#) 

