

Après « Oser la démocratie », les *Rendez-vous de Weimar avec l'histoire* sont placés pour leur 2ème édition sous le thème « Destination (in)connue » du 29 au 31 octobre 2010. Il y sera question du voyage dans toutes ses dimensions.

Depuis plus de 200 ans, Weimar est la destination préférée de nombreux voyageurs du monde entier et, à l'heure de la mondialisation, les destinations lointaines sont presque devenues habituelles. Mais, au Moyen Âge déjà, les pèlerins traversaient les continents. Les explorateurs, de Marco Polo à Neil Armstrong, ont formé notre vision du monde. Les voies romaines, les canaux, les chemins de fer et le transport aérien sont autant de symboles d'une technologie du voyage en constante évolution qui aura permis, avec la circulation des voyageurs, celle des idées. Mais les voyages ne se font pas tous de plein gré : il y a toujours eu des émigrants et réfugiés obligés, pour différentes raisons, de quitter leurs patries - sans oublier les voyages les plus terribles du XXe siècle qui se terminaient à Auschwitz. À l'inverse, voyager est aussi un moyen de franchir les frontières politiques : la liberté de voyager était ainsi l'une des revendications centrales des citoyens de la R.D.A. aboutissant à l'unification allemande. De même, la liberté de circulation en Union européenne est l'un de ses plus grands atouts, même si elle va de pair avec cette « Europe forteresse » - le paradoxe de l'UE, à la fois ouverte au monde et soucieuse de se démarquer.

Le voyage en tant qu'événement réel, métaphore d'une envie, introspection et revendication politique, telles sont les nombreuses pistes que les Rendez-vous de Weimar se proposent d'explorer.

Voici une sélection de manifestations qui se tiendront du 29 au 31 octobre 2010 dans le cadre des Weimarer Rendez-vous.

**Carte blanche des RDV de l'histoire de Blois -
Voyager pour la paix du Moyen-âge à 1945**

30 octobre 2010 - 17h - Ecole de musique "Ottmar Gerster"

Avec Frank Estelmann, maître de conférences à l'université Goethe de Francfort-sur-le-Main; Stéphane Péquignot, maître de conférences à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris; Anuschka Tischer, professeur à l'université Philipps de Marbourg; Olaf Müller, maître de conférences à l'université Friedrich Schiller d'Iéna
Animation: Nicolas Offenstadt, maître de conférences à l'université de Paris I

Depuis la pénitence de Canossa jusqu'aux débuts des échanges scolaires après la première guerre mondiale, les hommes ont été déplacés de manière hautement symbolique et envoyés sur les routes pour mettre fin à des guerres ou les empêcher. Quels sont les points communs de tels « Voyages pour la Paix » ? Qu'est-ce qui les différencie d'autres formes de voyage, notamment dans les temps pré-modernes où chaque voyage était vu comme très dangereux ?

**Buchenwald, le dernier - ou le grand -
voyage de Maurice Halbwachs**

30 octobre 2010 - 16h - Stadtmuseum

Annette Becker, professeur à l'université de Paris X Nanterre

G. Canguilhem a décrit cette tragédie qui a fait du sociologue de la mémoire mourant au camp de Buchenwald le meilleur observateur possible de son propre destin. B. Taslitzky a dessiné le sociologue au camp, J. Semprun a conté son agonie, ses amis survivants ont témoigné. Il nous reste à essayer de dire son silence. Il a pensé, vu, souffert, entendu, mais rien, sauf ce vide, ne nous est parvenu. Il est mort dans ce voyage.

Le voyage de Weimar : des poètes européens invités à Weimar en 1941

30 octobre 2010 - 18h - Hotel Elephant

Avec Etienne François, professeur à la Freie Universität de Berlin; Anne Kwaschik, professeur à la Freie Universität de Berlin; Justus H. Ulbricht, historien allemand
Animation : Johann Chapoutot, maître de conférences à l'université de Grenoble

Depuis la période classique des années 1800, Weimar est considérée comme la Mecque des poètes (et des penseurs). Dans les années 1900, on prévoyait même de créer une académie allemande de poètes et un musée national de poètes. Les nationaux-socialistes ont profité de ce contexte pour créer à partir de 1934 la « semaine du livre allemand » à Weimar, qui a évolué en « rencontre de poètes allemands ». En 1938, on a ensuite qualifié cette rencontre de « grand-allemande », puis même d' « européenne » alors que des douzaines d'auteurs collaborationnistes d'Etats occupés par l'Allemagne y étaient invités. Dans la mise en scène, on cherchait l'alliance du « livre et de l'épée », c'est-à-dire de l'esprit et de la politique de manière à donner une renommée internationale au régime national-socialiste. Pendant ce temps, des centaines d'intellectuels européens étaient retenus prisonniers dans le camp de concentration de Buchenwald.

L'agenouillement de l'Allemagne - Réconciliation après 1945

31 octobre 2010 - 15h - Ecole de musique "Ottmar Gerster"

Avec Hélène Miard-Delacroix, professeur à l'université de Paris IV; Krzysztof Ruchniewicz, directeur du Centre Willy Brandt d'études allemandes et européennes à l'Université de Wrocław; Moshe Zimmermann, Université hébraïque de Jérusalem
Animation: Thomas Serrier, maître de conférences invité à la Viadrina de Francfort-sur-Oder

Adenauer et De Gaulle, côte à côte dans les cathédrales de Reims et de Cologne, l'agenouillement de Brandt à Varsovie, la poignée de main de Mitterrand et Kohl à Verdun, la rencontre de Kohl et Mazowiecki à Krzyżowa, dernièrement le discours d'Angela Merkel à la Knesset israélienne. Jusqu'à aujourd'hui, les messages de paix occupent une place importante sur l'agenda des voyages d'Etat. Plus jamais la guerre ! Plus jamais Auschwitz ! Il n'est pas rare qu'ils aient créé des images marquantes de la réconciliation. Des historiens de renom venant de France, de Pologne et d'Israël analysent les discours et les gestes d'hommes d'Etats lors de ces voyages aussi délicats que symboliques dans l'ombre du désastre.

Voyage dans un autre monde

31 octobre 2010 - 18h - Stadtmuseum

Natacha Rimasson-Fertin, professeur à l'Université Grenoble III

Lors de cette conférence, plusieurs formes de voyage dans un autre monde seront analysées à partir de deux des plus grands recueils européens de contes du XIXème

siècle : *Contes de l'enfance et du foyer* des frères Grimm et *Contes populaires russes* d'Alexandre Afanassiev. Que nous disent ces voyages sur la vision du monde du conte ? A quel contexte mythologique ou religieux se rapportent-ils ? Quelle fonction peut-on attribuer par conséquent à la narration de tels voyages ?

Rencontre de jeunes

« I like Chopin - Les artistes en tant que migrants, autrefois et aujourd'hui ».

5 élèves du lycée Augustin Thierry de Blois vont participer du 23 au 31 octobre 2010 à une rencontre trinationale avec des jeunes de Cracovie (Pologne) et d'Iéna (Allemagne). Il y sera question de la vie, de l'œuvre de Chopin et avant tout de ses nombreux lieux de séjour et voyages. A partir de ces éléments, les jeunes vont concevoir une exposition audio-visuelle qui sera présentée à l'ouverture des Rendez-vous de Weimar avec l'histoire, le 29 octobre 2010 à 18h, à l'école de musique "Ottmar Gerster", en présence de Lothar de Maizière, premier ministre de la RDA élu au suffrage démocratique en mars 1990 et ministre au premier cabinet de l'Allemagne unifiée à partir du 3 octobre 1990.

Une gastronomie française à découvrir !

31 octobre 2010 - 20h - Bistrot Français (inscription obligatoire auprès de info@weimarer-rendezvous.de)

Quand on voyage, on a aussi besoin de manger. Le dimanche 31 octobre au Bistrot Français de Weimar, vous découvrirez ce qu'on servait dans les auberges et lors des réceptions en France au cours des siècles (du XVIème au XIXème siècle). On peut constater que de nombreux plats, tout comme les voyageurs, ont émigré à travers l'Europe et ont connu leur rayonnement régional selon les endroits, comme c'est le cas pour le bœuf bourguignon ou les quenelles, qu'on retrouve aussi en Thuringe sous une autre appellation.

Soirées internationales

Le temps des Rendez-vous de Weimar avec l'histoire, vous serez invité à voyager aux quatre coins du monde tous les soirs ! Au programme, 4 soirées culturelles et culinaires pour en savoir plus sur le monde slave, oriental, hispano-latino-américain et asiatique qui représentent la majeure partie de la population émigrée de Weimar.

Cycle cinéma

A Weimar aussi, le cinéma a toute sa place pendant les Rendez-vous de l'histoire. Au total, 20 films sont programmés, dont 4 titres français. L'ouverture du cycle cinéma se fera en présence de l'ambassadeur de France, Bernard de Montferrand, et de l'ambassadeur de Pologne en Allemagne, Marek Prawda, ainsi que Rita Süßmuth, ancienne présidente du Bundestag, qui nous parleront des coulisses de la situation politique et diplomatique en 1989.

28 octobre 2010 - 19h - Cinéma Mon ami - Dans les coulisses de la diplomatie en 1989

Du 28 octobre au 7 novembre 2010 au cinéma Mon ami